



## Clara Peya començarà la seva gira de tardor al CAN REON Festival, el punt de trobada de la innovació artística

- *Divendres 27 de setembre a les 21:30 h, la pianista catalana presentarà “Corsé” a CAN REON (Tiana, Barcelona), a on també es donaran cita les propostes més innovadores en música, dansa i art digital.*
- *El CAN REON Festival acollirà també la presentació en exclusiva d’IO, el nou projecte del percussionista Aleix Tobías (Sílvia Pérez Cruz, La Fura dels Baus, Cia Elèctrica Dharma), entre altres propostes musicals innovadores, així com de dansa i d’art visual.*



Tiana, 6 de setembre de 2024.

Després de finalitzar la seva gira per Llatinoamèrica, la pianista Clara Peya aterrarà al CAN REON Festival **divendres 27 de setembre per presentar el seu últim disc Corsé**. Un treball que és un homenatge a la imperfecció, condició que l’artista considera una eina de canvi, ja que segons ella mateixa afirma, “els éssers que fracassen són els que tenen prou motivació per moure’s i per buscar el canvi. Aquest moviment i aquesta cerca és el que es manté viu.”

El disc, que es va editar fa un any i que l'ha portat a girar per una gran quantitat d'escenaris, convida a qüestionar-nos el concepte de perfecció que impera a la nostra societat, i també a reflexionar sobre tot allò que aquesta perfecció forçosa ens provoca: inseguretats, pors, exclusió i ofec, com una cotilla, un "corsé" que estreny, que immobilitza, i del qual l'artista proposa un alliberament.

El 27 de setembre, les cançons que donen forma a aquest disc sonaran en directe a l'escenari de CAN REON, i suposarà un dels darrers concerts d'aquest any de l'artista a casa nostra, que amb aquest tretzè treball s'ha convertit en una de les figures més respectades de la música del nostre país.

El Festival CAN REON afronta enguany la seva segona edició per tornar a **acostar al públic les propostes artístiques més revolucionàries**. Pel que fa a música, el cartell es completa amb altres projectes innovadors de casa nostra. Per exemple, el del percussionista **Aleix Tobías**, que presentarà en exclusiva al festival el seu nou projecte **IO**, "Intel·ligència Orgànica", al costat de Karen Lugo, Momi Maiga, Guillem Aguilar i Carles Dénia, en què fusionen flamenc, jazz, músiques tradicionals de la Península Ibèrica, l'Àfrica Occidental i l'Amèrica Llatina, tot plegat, per crear una música descaradament contemporània.

**Gregotechno** és una altra de les propostes ineludibles: l'original i efectiva fusió de cant gregorià amb techno dels artistes catalans interactua en directe amb imatges del microcosmos preses a llocs sagrats fent servir tècniques microscòpiques. Els barcelonesos **B1N0** fusionaran l'electrònica amb el pop fent servir sons produïts a partir d'objectes quotidians.

**Jero Castellà**, per la seva part, ens mostrarà les virtuts sonores del Chapman Stick, un instrument de 12 cordes que combinarà amb *loops* vocals.

A part de música, el festival compta amb els espectacles de dansa de la companyia holandesa **Panama Pictures**, dirigits per la reputada coreògrafa Pia Meuthen, en què la dansa, ell circ i la música flueixen entre si.

Videoinstal·lacions d'art digital, un vol d'estels, un tast de vins i el **Silence Meal**, una performance gastronòmica per a amants de noves experiències sensorials, completen l'oferta d'enguany d'un festival que continua creixent amb l'objectiu de **ser una alternativa de referència als festivals tradicionals**.

En podeu consultar més informació a: <https://www.canreon.com/ca/festival-2024-ca/>



## **DADES DEL FESTIVAL**

**Data:** Divendres 27 i Dissabte 28 de setembre de 2024.

**Lloc:** CAN REON

**Entrades disponibles:** [www.canreon.com](http://www.canreon.com) i [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es)

## **CONTACTE PREMSA**

Per a més informació sobre el CAN REON Festival, entrevistes o acreditacions de premsa, si us plau, contacteu amb:

Montse Vidal

[press@canreon.com](mailto:press@canreon.com)