

Aleix Tobías presentarà el seu nou projecte, “Intelligència Orgànica” (I.O.), en exclusiva al CAN REON FESTIVAL

- I.O. és el nou projecte del percussionista Aleix Tobías (Sílvia Pérez Cruz, Refree, Kepa Junkera...)
- El concert de presentació tindrà lloc **dissabte, 28 de setembre, a les 21:45h.** a CAN REON.
- I.O. està format per **Aleix Tobías, Karen Lugo, Momi Maiga, Guillem Aguilar i Carles Dénia.**



Tiana, 16 de setembre de 2024.

Aleix Tobías és un dels músics més respectats del país i un habitual dels escenaris més prestigiosos de tot el món. Format en bateria i percussió a l'Escola de Música de Badalona i al Taller de Músics de Barcelona, les seves llargues estades a l'Àfrica Occidental i a Turquia l'han portat a **conèixer i investigar diverses tradicions musicals**. Tot aquest bagatge ha estat la base d' un llenguatge musical propi i inconfusible, que ha compartit amb artistes de reconegut prestigi.

Sílvia Pérez Cruz, Marco Mezquida, Refree, Las Migas, Kepa Junkera, Misirli Ahmed, Eliseo Parra, La Fura dels Baus, Cia. Elèctrica Dharma o Marina Rossell són només alguns dels noms amb què Aleix Tobías ha col·laborat.

Per formar I.O., Aleix Tobías s’ha deixat acompanyar per Karen Lugo, Momi Maiga, Guillem Aguilar i Carles Dénia, tots ells, músics amb què ha compartit escenari en diverses ocasions, i que representen el mestissatge d’estils que dona forma al projecte.

Flamenc, jazz, músiques tradicionals de la Península Ibèrica, l’Àfrica Occidental i l’Amèrica Llatina dialoguen amb el ball, deixant espai també a la improvisació, en un llenguatge que ells defineixen com a “**universal, tradicional i alhora, contemporani**”, donant continuïtat, d’aquesta manera, al desenvolupament de les músiques populars.

I.O. són:

Aleix Tobias – Bateria i percussió

Momi Maiga – Kora, veu i sabar

Guillem Aguilar – Baix i pandero quadrat

Karen Lugo – Ball i percussió

Carles Dénia – Veu



I.O. es presentarà oficialment **dissabte 28 de setembre, a les 21:45 h, en el marc del CAN REON Festival**, a on es donaran cita altres propostes innovadores en música, dansa i art digital, i a on també actuarà **Clara Peya, divendres 27 a les 21:30 h**, presentant el seu últim treball, “Corsé”.

Gregotechno, B1N0 i Jero Castellà també passaran per l’escenari de CAN REON, així com la guardonada companyia de dansa holandesa **Panama Pictures**. Videoinstallacions d’art digital, un tast de vins i el **Silence Meal**, (la performance gastronòmica que arriba per primer cop a Espanya), completen el programa d’enguany.

Tota la informació sobre el festival a: <https://www.canreon.com/ca/festival-2024-ca/>



DADES DEL FESTIVAL

Data: Divendres 27 i Dissabte 28 de setembre de 2024.

Lloc: CAN REON

Entrades disponibles: www.canreon.com i www.ticketmaster.es



CONTACTE PREMSA

Per a més informació sobre el CAN REON Festival, entrevistes o acreditacions de premsa, si us plau, contacteu amb:

Montse Vidal

press@canreon.com