



## Torna el CAN REON Festival: Música, dansa i art entre vinyes

- *El 27 i el 28 de setembre, la masia CAN REON acollirà les propostes més innovadores del món de la música, la dansa i l'art visual.*



*Tiana, 2 de setembre de 2024.*

El 27 i 28 de setembre se celebrarà la segona edició del CAN REON Festival, un esdeveniment que **combina les expressions artístiques més avantguardistes amb el respecte per la natura i la cultura enològica.**

Actuacions musicals, dansa, video-instal·lacions, art digital, i altres exhibicions artístiques formaran part de la programació d'enguany, en què participaran els artistes nacionals i internacionals més innovadors.

La personalitat de **Clara Peya**, la fusió de **IO**, l'electrònica binària de **B1N0**, la mística techno de **Gregotechno** o els aclamats espectacles de **Panama Pictures**, entre d'altres, són algunes de les propostes del programa d'aquest any, juntament amb altres activitats com una **Masterclass i un tast de vins** a càrrec de **Lucia Galdona**, o el Silence Meal: una **experiència gastronòmica disruptiva que oferiran l'artista Nina Backman i el xef Sami Tallberg.**

Amb la intenció d'anar més enllà d'un esdeveniment cultural, el CAN REON Festival esdevé una plataforma per explorar noves tendències contemporànies que fusionen la tradició amb la innovació, el rústic amb el sofisticat, i que es mimetitzen amb els racons d'una masia envoltada de vinyes, amb més de set-cents anys d'antiguitat i amb unes vistes privilegiades al mar.

El CAN REON Festival serà, a més, el marc ideal per gaudir de la **primera collita de la finca, el vi CAN REON amb D.O. Alella**, procedent de les vinyes recuperades per Renny i Leon Ramakers, propietaris de la masia i artífexs del projecte. El vi es podrà degustar durant tot el cap de setmana juntament amb deliciosos "platillos" i altres begudes.

Tot plegat, es converteix en una experiència única en què **art, innovació i natura es donen la mà** per oferir una proposta cultural inigualable.

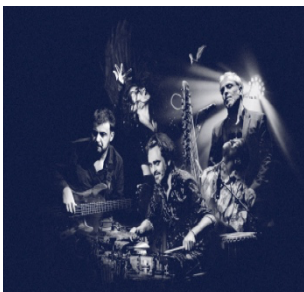
## Música



### CLARA PEYA

Divendres 27 de setembre, 21:30 h

Una de les pianistes catalanes més prolífiques i transgressores del país. Inquieta, visceral i transcendent, fuig dels tòpics i creu en el poder de l'art com a eina de transformació social. Una oportunitat per descobrir perquè s'ha convertit en un dels noms de referència als escenaris del país.



### IO

Dissabte 28 de setembre, 21:45 h

El percussionista Aleix Tobías presentarà en exclusiva IO (Intel·ligència Orgànica), un nou projecte musical al costat de Karen Lugo, Momi Maiga, Guillem Aguilar i Carles Dénia. Flamenc, jazz i músiques tradicionals africanes i llatines creen un so descaradament contemporani.



## B1N0

Divendres, 27 de setembre, 19:00 h

El duet barcelonès de música electrònica B1N0 format per Emili Bosch i Malcus Codolà fusionen l' experimentació electrònica amb la delicadesa pop, en la mateixa línia que The Blaze, James Blake, Mura Massa o Tyler, entre d'altres.



## GREGOTECHNO

Dissabte 28 de setembre, 20:15h

Una fusió entre el cant gregorià i la música electrònica contemporània que interactua en viu amb imatges del microcosmos preses a llocs sagrats naturals utilitzant tècniques microscòpiques.



## JERO CASTELLÀ

Dissabte, 28 de setembre, 18:00 h

Una combinació d'estils que van des del pop al chill out amb tocs de blues i jazz, passant pel MPB Brasil i el funk amb entorn de loops. Interpreta temes propis i covers amb un *groove* molt personal, tot experimentant amb el seu Chapman Stick i el so tan especial d'aquest instrument.

## Dansa

### PANAMA PICTURES

Amb Panama Pictures, la guardonada coreògrafa Pia Meuthen desenvolupa una signatura autèntica: crua i sense polir, on la dansa, el circ i la música flueixen entre si.

Divendres 27, a les 19:00h, oferiran l'espectacle "The man who fell from the sky" i dissabte 28, "a les 19:00h, Into the thin air".



## Art i projeccions

**Videoinstal·lació "Cobalt", de Cristina Lucas.** En el seu vídeo 'Cobalt', Cristina Lucas explora la connexió entre el cobalt en l'art, el cos i la transició energètica.

**Videoinstal·lació "Performing a Landscape", de Jan Robert Leegte**

En veure la videoinstal·lació de Jan Robert Leegte ens sentim aclaparats per la força d'un paisatge simulat. Es pot sentir la tempesta arrasant entre els arbres i el rugit de l'oceà.

**Instal·lació d'art "Homo Refugus", de Margriet van Breevoort.** L'obra artística de Margriet de Van Breevoort (Països Baixos) travessa una delicada línia entre l'extraordinari i l'inimaginable. Van Breevoort intenta ressaltar una xarxa de contradiccions, que abasta la dialèctica entre l'home i la naturalesa, així com la interacció entre l'orgànic i el tecnològic.

### **Videoinstal·lació “Perpetuum | Rabbit Hole | Bird”, de Jacco Olivier**

Jacco Olivier fusiona pintura i cinema reelaborant repetidament pintures amb generoses pinzellades gestuals i fotografiant sistemàticament cada desenvolupament.

### **Videoinstal·lació “I Will show you fear in a handful of dust II”, de Desirée Dolron.**

La fotògrafa i cineasta Desirée Dolron viu i treballa a Amsterdam. La seva obra va des de la fotografia documental i les naturaleses mortes fins al retrat i el cinema.

## **VOL D'ESTELS amb Maurice Scheltens & Bertjan Pot**

Un joc que és **un espectacle i, ahora, una obra d'art**, penjada al cel blau.

*(La realització d'aquest espectacle està prevista durant els dos dies del festival, depenent de les condicions meteorològiques)*



## Activitats



### Masterclass i tast de vins, amb Lucia Galdona

Dissabte, 28 de setembre, 12:00h

Lucia Galdona, una especialista reconeguda internacionalment en el món del vi, farà un recorregut per les diferents varietats espanyoles en una Masterclass i un tast que també posarà el focus en els vins de CAN REON i les característiques que els fan únics.

### SILENCE MEAL, amb Nina Backman & Sami Tallberg

Dissabte, 28 de setembre, 14:00 h



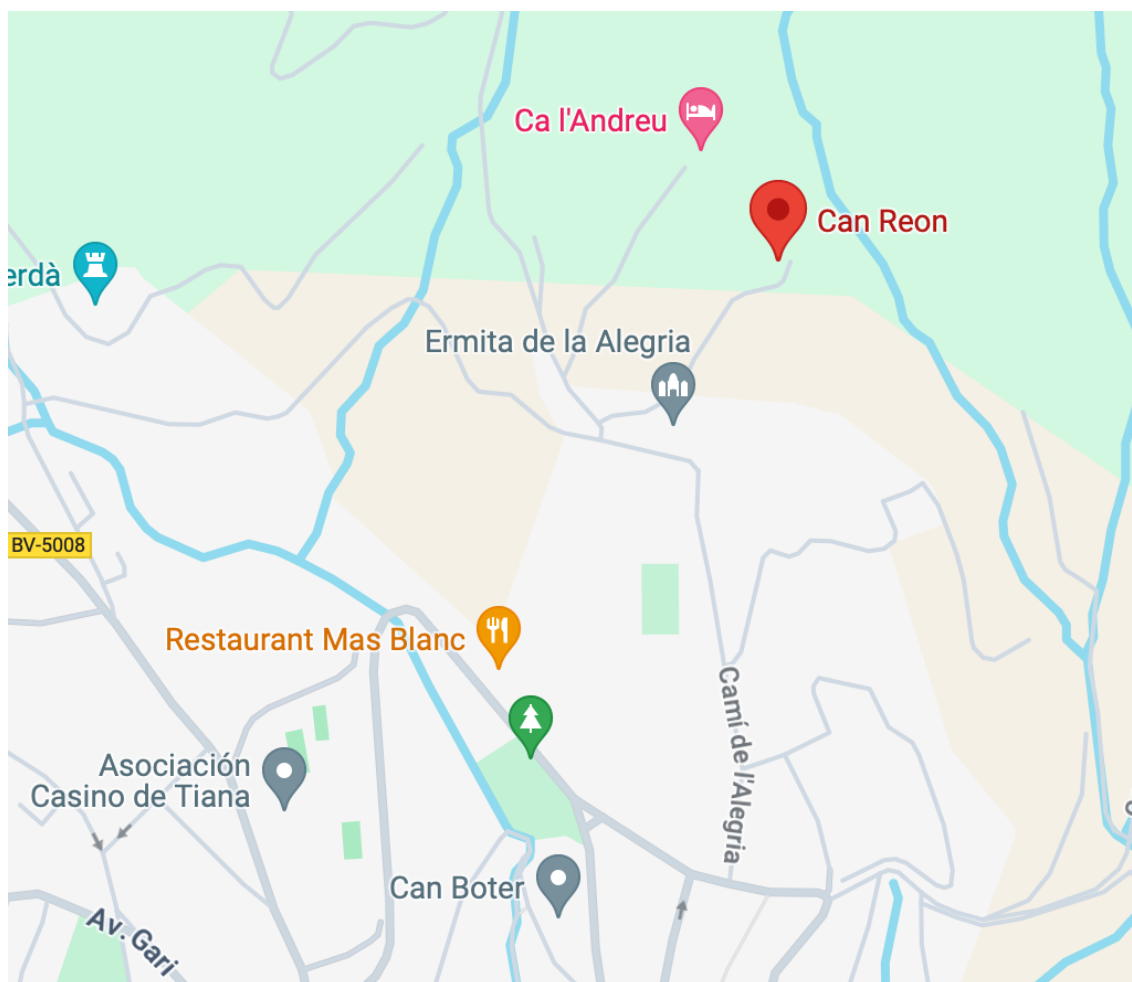
Un àpat en silenci, en plena natura. L'artista finlandesa Nina Backman presenta **Silence Meal** a l'estat espanyol, després de passar per Alemanya, Holanda, Regne Unit, Noruega, Bèlgica i Finlàndia. Un dinar preparat pel guardonat xef Sami Tallberg en què l'absència de conversa obre un ventall d'experiències físiques, emocionals, espirituals i culturals.

## DADES DEL FESTIVAL

**Data:** Divendres 27 i Dissabte 28 de setembre de 2024.

**Lloc:** CAN REON

**Entrades disponibles:** [www.canreon.com](http://www.canreon.com) i [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es)



<https://maps.app.goo.gl/YJup8WzdnRzHV7Ct5>

## **CONTACTE PREMSA**

Per a més informació sobre el CAN REON Festival, entrevistes o acreditacions de premsa, si us plau, contacteu amb:

Montse Vidal  
[press@canreon.com](mailto:press@canreon.com)