



Clara Peya comenzará su gira de otoño en el CAN REON Festival, el punto de encuentro de la innovación artística

- *El **viernes 27 de septiembre, a las 21:30h**, la pianista catalana presentará “Corsé” en CAN REON (Tiana, Barcelona), donde también se darán cita las propuestas más innovadoras en música, danza y arte digital.*
- *El Festival CAN REON también acogerá la presentación en exclusiva de IO, el nuevo proyecto del percusionista Aleix Tobías (Silvia Pérez Cruz, La Fura dels Baus, Cía. Elèctrica Dharma), entre otras propuestas musicales innovadoras, así como de danza y arte visual.*



Tiana, 6 de septiembre de 2024.

Tras finalizar su gira por Latinoamérica, la pianista Clara Peya llegará al Festival CAN REON el **viernes 27 de septiembre para presentar su último disco Corsé**. Un trabajo que es un homenaje a la imperfección, condición que la artista considera una herramienta de cambio, ya que según ella misma, “los seres que fracasan son los que tienen suficiente motivación para moverse y para buscar el cambio. Este movimiento y esta búsqueda es lo que los mantiene vivos.”

El disco, que se editó hace un año y que la ha llevado a girar por una gran cantidad de escenarios, invita a cuestionarnos el concepto de perfección que impera en nuestra sociedad, y también a reflexionar sobre todo aquello que esta perfección forzada nos provoca: inseguridades, miedos, exclusión y asfixia, como un corsé que aprieta, que inmoviliza, y del cual la artista propone la liberación.

El 27 de septiembre, las canciones que dan forma a este disco sonarán en directo en el escenario de CAN REON. Esta actuación supondrá uno de los últimos conciertos de este año de la artista, que con este decimotercer trabajo se ha convertido en una de las figuras más respetadas de la música de nuestro país.

El Festival CAN REON afronta este año su segunda edición para volver a **acercar al público las propuestas artísticas más revolucionarias**. En cuanto a música, el cartel se completa con otros proyectos innovadores de nuestro país. Por ejemplo, el del percusionista **Aleix Tobías**, que presentará en exclusiva en el festival su nuevo proyecto *IO*, "*Inteligencia Orgánica*", junto a Karen Lugo, Momi Maiga, Guillem Aguilar y Carles Dénia, en el que fusionan flamenco, jazz, músicas tradicionales de la Península Ibérica, África Occidental y América Latina, todo ello para crear una música descaradamente contemporánea.

Gregotechno es otra de las propuestas ineludibles: la original y efectiva fusión de canto gregoriano con techno de los artistas catalanes interactúa en directo con imágenes del microcosmos tomadas en lugares sagrados utilizando técnicas microscópicas. Los barceloneses **B1N0** fusionarán la electrónica con el pop utilizando sonidos producidos a partir de objetos cotidianos.

Jero Castellà, por su parte, nos mostrará las virtudes sonoras del *Chapman Stick*, un instrumento de 12 cuerdas que combinará con *loops* vocales.

Aparte de música, el festival contará con los espectáculos de danza de la compañía holandesa **Panama Pictures**, dirigidos por la reputada coreógrafa Pia Meuthen, en los que la danza, el circo y la música fluyen entre sí.

Videoinstalaciones de arte digital, un vuelo de cometas, una cata de vinos y el **Silence Meal**, una performance gastronómica para amantes de nuevas experiencias sensoriales, completan la oferta de este año de un festival que continúa creciendo con el objetivo de ser una **alternativa de referencia a los festivales tradicionales**.

Se puede ampliar esta información en: <https://www.canreon.com/es/festival-2024-es/>



DATOS DEL FESTIVAL

Fecha: Viernes 27 y Sábado 28 de septiembre de 2024.

Lugar: CAN REON

Entradas disponibles: www.canreon.com y www.ticketmaster.es

CONTACTO PRENSA

Para más información sobre el Festival CAN REON, entrevistas o acreditaciones de prensa, por favor, contactad con:

Montse Vidal

press@canreon.com