



El 28 de juny arribarà la 3^a edició del CAN REON Festival

- *El dissabte 28 de juny, CAN REON tornarà a oferir una experiència única que fusiona música, art contemporani i gastronomia en plena natura.*
- *Maika Makovski, Tarta Relena, Bikôkô i Remy van Kesteren conformen un cartell musical que fuig de convencionalismes, apostant per la innovació i l'experimentació.*
- *Exhibicions d'art, un robot que fa carícies als assistents, una colossal escultura cinètica i propostes gastronòmiques completen el programa.*



Tiana, 11 de març de 2025.

El proper 28 de juny tindrà lloc una nova edició del CAN REON Festival, un esdeveniment que, per tercer any consecutiu, acostarà al públic algunes de les propostes artístiques més sorprenents de la música, l'art i la gastronomia.

Des de les cinc de la tarda i fins a la mitjanit, l'entorn de la masia vinícola CAN REON es convertirà en l'escenari perfecte per gaudir de la cultura sense presses, en petit format i amb la natura com a teló de fons. L'espai envoltat de vinyes de CAN REON serà l'ideal per deixar-se inspirar per unes **propostes musicals que fugen del convencional**, per reflexionar i per sorprendre's amb **exhibicions d'art contemporani**. Però també per elevar cos i ànima amb un **robot que fa carícies** o per homenatjar el paladar amb les **tapes gourmet d'Alberto Pacheco**, cap de

cuina dels restaurants Estimar i Es fumeral i assessor gastronòmic. El maridatge ideal serà amb els **vins de CAN REON** que la finca va començar a produir l'any passat, a partir de la recuperació de les seves antigues vinyes.

Com ja s'ha pogut veure en les anteriors edicions, El CAN REON Festival no és un festival com la resta, sinó una experiència que cerca inspirar, innovar, sorprendre... sacsejar els sentits, en definitiva.

Per això, pel que fa a la música, l'edició d'enguany aposta per les propostes més avantguardistes i amb una predominant presència d'artistes femenines.

Innovació, fusió i caràcter en les propostes musicals



Maika Makovski

Maika Makovski és, sens dubte, un dels noms que ha marcat la música dels darrers anys, construint una carrera sòlida basada en la experimentació. De pare macedoni i mare andalusa, l'artista de Palma de Mallorca porta anys aprofundint en les seves influències, incloent la música balcànica, per tal de fer convergir les músiques que l'acompanyen des de la seva infància. L'artista presentarà el seu últim disc, *Bunker Rococó*, el vuitè en els seus vint anys de carrera discogràfica.

Una altra de les apostes del CAN REON Festival d'enguany és **Tarta Relena**, un duet de vocalistes catalanes que combinen sense por i *a cappella* diferents tècniques vocals amb músiques tradicionals del Mediterrani, cançons d'autor, sons electrònics i laments gregorians. Parlar de Tarta Relena és parlar

d'experimentació, de foragitar els prejudicis, i al CAN REON Festival es podrà constatar amb les cançons de *És pregunta*, el seu últim disc. Considerada la nova musa de l' R& B i el neo soul, **Bikôkô**, fusiona aquests gèneres amb ritmes d'inspiració africana. L'artista hispà-camerunesa nascuda a Barcelona presentarà el repertori amb què s'ha convertit en un dels talents emergents més prometedors de l'escena, així com el seu últim treball *A 1 is better than a 0*.

L'oferta musical del festival es completa amb la proposta de l'arpista holandès **Remy van Kesteren**. Elogiat pel *New York Times* com "un arpista brillant", després de tocar amb orquestres de fama mundial va decidir continuar experimentant i orientar el seu camí cap a la música pop, desafiant els límits del seu instrument i creant un so únic.

Art: escultures, art visual i un "robot de carícies" a disposició del públic

L'art forma part de la filosofia del festival i del projecte CAN REON, així que aquest any també s'hi podrà veure durant tot el festival una selecció de propostes sorprenents de renom internacional, com ara l'escultura *The waiting*, de l'artista **Margriet van Breevoort**, l'animació 3D de **Mike Pelletier** o *Constraint Iterations*, els retrats de l'obra *Novogen*, de **Dániel Szalai**. En l'apartat de l'art visual, tornarà a projectar-se el vídeo *Head to Head*, de **Herwig Ilemens**, que ja es va exhibir a l'edició del 2023 del festival i que enguany, torna a explorar, de manera fascinant, la relació dels humans i els animals.

Una obra que no deixarà ningú indiferent és la impressionant escultura cinètica de grans dimensions *Strandbeest*, de **Theo Jansen**, una performance a càrrec de **tota una obra d'enginyeria** que es mou imitant el pas dels organismes vius aprofitant la força del vent i que **es passejarà per CAN REON en diferents moments del festival**.



Escultura cinètica Strandbeest

Una altra de les propostes que, de ben segur, també generarà molt interès entre els assistents és el *Tickle Salon 2.0.* de **Driessens & Verstappen**, un robot de carícies. Aquesta instal·lació artística interactiva permet els assistents tombar-se i gaudir d'una **placenta sessió de carícies de 15 minuts** en què la persona pot anar indicant al robot aquelles que li resulten més agradables mitjançant un comandament de dos botons, informació que el robot utilitzarà per personalitzar l'experiència.



Robot Tickle Salon 2.0.

Gastronomia natural i gourmet

CAN REON reivindica i professa, per davant de tot, el **respecte i l'admiració per la natura**. En aquest sentit, aquest any ofereix una experiència afegida als visitants: un àpat centrat en productes silvestres que homenatja la tradició ancestral de la recollecció i la capacitat de la natura per nodrir i sanar el cos.

L'experiència consisteix en un taller de recollecció amb el reconegut xef finlandès **Sami Tallberg**, expert en gastronomia silvestre (que ja va estar present al festival l'any passat amb el *Silence Meal*) i un posterior àpat, el *Wild Wild Menu*, dissenyat per nodrir cos i ànima. El taller tindrà lloc a les 12:00h del mateix dia del festival i l'àpat es farà a les 14:00h.

La gastronomia gourmet tindrà la seva representació amb la selecció de tapes d' **Alberto Pacheco**, cap de cuina dels restaurants Estimar i Es fumeral i assessor gastronòmic, que es podran maridar amb els vins de la finca CAN REON.



Wild wild menu, de Sami Tallberg



Alberto Pacheco

Amb aquest programa, el CAN REON Festival esdevé una experiència única que ofereix una nova manera de gaudir de la cultura, centrada en el **respecte per la natura, en l'estimulació dels sentits i en donar veu als artistes que cerquen anar més enllà de l'establert.**

Més enllà del festival, el projecte CAN REON és una iniciativa de Renny i Leon Ramakers, una parella d'origen neerlandès amb una **destacada trajectòria internacional en els àmbits del disseny i la música.** La seva experiència professional i les seves passions compartides els van portar a imaginar un lloc on confluïssin l'art, el disseny, la música, el vi i la gastronomia.



Renny i Leon Ramakers, artífexs de CAN REON

Gràcies a la seva visió creativa i el seu compromís personal, CAN REON és, avui dia, un espai vinícola recuperat que combina **tradició i modernitat**, a on conflueix

una programació artística alienada amb aquests valors. El projecte, a més, entrarà aquest any en una nova i emocionant fase: la masia iniciarà un procés de rehabilitació per acollir un **restaurant amb habitacions i un celler**, en col·laboració amb el prestigiós estudi danès d'arquitectura **BIG – Bjarke Ingels Group**.

HORARIS



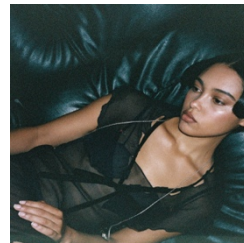
REMY VAN KESTEREN

18:30h



TARTA RELENA

20:00h



BIKÔKÔ

21:30h



MAIKA MAKOVSKI

22:30h

*Les exhibicions d'art i les tapes gourmet es podran gaudir durant tot el festival als espais habilitats.

Contacte de premsa:

Montse Vidal

press@canreon.com